

FOAIE ROMÂNESCĂ DE OPINIE ȘI INFORMAȚIE
Ian.-Febr. 1960 X, 1
Nr 78

ROMA
Via C. Morin, 6

SVASTICI CU CÂNTEC

Pe sinagogi, biserici, școli și monumente au fost desenate, în toate țările celor cinci continente, svastici. Până și în Palestina! Până și la Amsterdam, orașul Anei Frank, unde, scriu ziarele, înainte de război viețuiau "numai" 100.000 evrei! "Juden raus" ("Să plece evreii"), au strigat "mulțimii", în oară și, indiferent de limba țării, mai toți în.. nemțești! La Paris, chiar polițistii s'au datat la "acte vandalice", cotonogind pe un individ, Rachmil Jo-sepici - "di origine rumena", cum ne asigură gazetele.

Și totuși, nimic, niciun fapt, niciun semn n'a intervenit în ultimul timp, în nicio parte a globului, care să arate o recrudescență a antisemitismului. Dimpotrivă, evreii retrăesc azi ca niciodată fericita epocă a celor șapte vaci grase: cu o decisivă cotă din finanță, industrie și presa mondială; cu legi de protecție specială, care fac din ei un fel de supranațiune, ca în Germania denasificată; cu ajutoare masive pentru reconstruirea Palestinei - țară reavută de ei la 19 veacuri dela dărămarea Ierusalimului! cu demnitari de prima mână în toate națiunile oregine, cum a rezultat din cancelarul presei (în Franța generoasă, care recent a schimbat pe asanatorul finanțelor Pitaray cu un Baumgartner, primul ministru, Debre, este "petit-fils d'un rabbin" - sorie "Figaro", - și alți "alegi" - Blum, Laniel, Mandes Francoe - au avut în mână suprema carmă a națiunii franceze, pe când ar fi mai mult ca imposibilă prezența nu a unui prim ministru, dar a unui simplu poștaș francez, arab, etc. în Israel; ministrul de externe al Austriei, Kreitsky - afirmă "Tempo" - este tot evreu; printre parlamentarii laburismului englez, o droaie de evrei; în catolicia Italie, la însăși făurirea Constituției țării a prezidat evreul Terracini, parlamentar comunist, natural); în timp ce granițele Israelului sunt păzite, nici mai mult nici mai puțin, de armata mondială a Națiunilor Unite!

Dar dacă toată lumea îi oblojește și-i răsfăță, neștiind cum să le mai intre'n voce, care să fie atunci pricina "scandalului"? Pricina e una singură: necesitatea, pentru Ruși, de a compromite Germania în ajunul conferinței celor "mari", fluturând în fața omenirii pericolul nazist în cazul că Germania ar redeveni puternică; Hrușciov are nevoie, înainte de conferință, să arunce suspiciunea asupra Germaniei. În adevăr, obstacolul imediat și -european- cel mai important în calea expansiunii mondiale a bolșevismului îl constituie această țară care, dărămată de război, cu trupul ciopărit, cu milioane de refugiați din zonele ocupate, cu imense despăgubiri de plătit învingătorilor și Israelului, a reușit să renască cu adevărat din propria cenușă, ștergând pe teritoriul-i rămas orice urmă a dezastrului, ajungând să concureze pe piața mondială cele mai puternice state, și să aibă încă un cuvânt în politica mondială: dacă mai adăugăm poziția geografică (în inima Europei!), calitatea și geniul omului, înalta conștiință cetățenească, luciditatea în problemele ce frământă azi omenirea, - temerile lui Hrușciov, din punctul său de vedere, apar destul de explicabile. De-aci nevoia de a înureține ura contra Germaniei, Africa de Germania puternică, împotrându-se vechi amintiri și resentimente prin înscenarea unor comedii de genul "svasticilor". "Conducerea organizării - observă "Figaro" - fără îndoială pornește nu din Germania Federală, ci dintr'un centru mult mai bine înzestrat pentru o propagandă așa de bine sincronizată. Meca comunismului vine îndată în minte. Cine, în adevăr, la câteva luni dela conferința celor Mari, are interes să samene suspiciunea asupra Germaniei dela Bonn și să slăbească poziția lui Adenauer, dacă nu comunismul internațional?"

Punerea în scenă, cu droaia de agenți de toată mână, împărtiați peste tot, n'a fost prea grea. A fost deajuns să apară ici-acolo oster svastică, pen-truca "băștii" din spirit de imitație, pentru distracție, sau ca să facă "în necaz" cuiva, să continue restul, publicitatea? "În toate țările lumii - re-marcă Guareschi în revista "Candido" (17 Ian. 60), care, deloc "fascistă", are răzrul merit de a fi inteligentă, omență și de mult bun simț - sunt evrei ce posedă sau conduc importante cotidiane și săptămânale sau cari sunt redac-tori ori colaboratori apreciați și cu autoritate; în toate părțile lumii și în orice sector, dela al industriei la al culturii, dela al poliției la al artei, științei, finanțelor, evreii au importanți exponenți: natural, evreii au cel puțin 10 milioane de motive să se pună să urle îndată ce aud de svastici; de persecuții antisemite de nazism. Și jocul comunistilor e făcut. Cât și olti-de, presa mondială e mobilizată și, pentru patru cruzi încaligate masgălite pe siduri, principalele cotidiane din lume trag rafale de articole ce denunță

[illegible]

HAIDUCESCH

Voiea vearde foie ma nua	Asta var'am font ma nua
Veni vrema sa ma duo	Si la var'a laia din pamant
Se strang fetele buluc	Se scot laia din pamant
Si ma'intraab'un ma duo	Se maza la radeaina
Su le cumpi la Campulung	Se spai arme de rugina
Sa-mi cupu la Campulung	Se le ung cu udeleam
Amu la trup si sourt in gat	Se draga bine la semn
Sa-i dea coama de pamant.	Si cu seu de opioroara
Si tot frunza dintr'un nuc	Pe cine-o'i lovi sa meara

Astă var'am fost haiduo,
 Și la vară iar mă duc
 Să scot fagii din pământ
 Să m'asez la rădăcină
 Să spăl arme de rugină
 Să le ung cu untdelemn
 Să tragă bine la semn
 Și cu sen de câprioară
 Pe cine-oi lovi să moară

46. D-na și arhitect Giovanni PITINI, bucureșteni stabiliți la Acilia (Roma), EU, avut, la 15 Iunie 1959, bucuria primei odăsele, mîntuă Gabriella. - Tot la Roma, d-na și dl Giovanni FORGARINI, legeni, - cu nașterea, puțin înaintea, a mădăryanului Marcello, au avut bucuria de a deveni, bunioci, buneli noastre urâți, pruncilor și fericitelor familii. -

2. La 4 Oct. 1954 s-au cununat, în biserica română din Paris, Domnica și Constantin ZARODA, macedoneni, năși fiind d-na și dr. Nic. Caranica; la 18 Oct. 1954, în G. GUMEN, ANU, s'au năși pe d-na și sv. Jean Milosie, Sărbătorirea acestor muni s'a făcut în saloanel de recepție al bisericilor. D-na și inginer Iancu PERIP, căsătorii în Grecia, și-au serbat munta și în cercul prietenilor din Paris la 25 octombrie.-

62. Implinindu-se, la 28 Ianuarie 1960, o lună de la moartea, într'un spital din Madrid, a fostului șef al statului croat, ante PAVELICI, s'a răcut, în biserica Iesui e Maria din Roma, un parastas, la care a participat multă lume. Dintre romeni. N. Buzin.-

At. la 13 Dec.1919 s-a stins din viață, la Mîlnoceni, Nicolae Z. LEONTE, Născut la 18 Sept.1912 la Vanstori (Putna), dintr-o familie de țărani frunțiși, a mers la terminarea Școlii Normale Din Focșani, la Eolici, în Șenatul înstrenat, unde timp de 8 ani a fost dascăl model. Iuase parte la munta Capitanului. A fost căsătorit cu Maria, dintr-o familie de țărani frunțiși, cu care a avut 4 copii: 2 băieți și 2 fete. El și soția sa au fost înstreniți de boala. El a murit la 13 Dec.1919, la Mîlnoceni, din cauza unei complicații la inimă. A lăsat în urmă o familie de 6 persoane. A fost înstrenat la 18 Sept.1912 la Vanstori (Putna), dintr-o familie de țărani frunțiși, a mers la terminarea Școlii Normale Din Focșani, la Eolici, în Șenatul înstrenat, unde timp de 8 ani a fost dascăl model. Iuase parte la munta Capitanului. A fost căsătorit cu Maria, dintr-o familie de țărani frunțiși, cu care a avut 4 copii: 2 băieți și 2 fete. El și soția sa au fost înstreniți de boala. El a murit la 13 Dec.1919, la Mîlnoceni, din cauza unei complicații la inimă. A lăsat în urmă o familie de 6 persoane.

6. La biserica din Roma s'au scut, la 20 Decembrie, parastasul de 6 săptămâni pentru regretatul doile PAROLLA, la 24 Ianuarie, parastasul de un an pentru soția ing. G. MORAHU. - Romanii s'erugit, la Roma, un sărbătorit pomul de Crăciun Duminiu 20 Decembrie; case străine, ing. Traian IBSASECU din München. - La 12 Ianuarie, copii de teatru numărate au cântat și recitat, la Biserica Sant Andrea della Valle, cântece de Crăciun. Cei mai nepregătiti, s'au prezentat Românii, cântând fiecare în legea lui; i-au salvat însă ocaziunile - și splanda stă. Murât de d-na prof. DEJANA, macedonencă.

- De "Măria Principatelor" s'a făcut o biserică, mare, de lemn. "Trădă-
că Regel", s'a cantat pe... două voci: una a mone, TRĂDĂ, în fața altarului -
cealaltă a mone, CAPOȘ, la străni. Publicul, peste 30 de persoane, a tăcut in-
diferent și n'ar fi putut: atacă imnul e nu al lui Mihai, ci al Mcnariilor; ca-
să, sebară, organizată de "Armonia" - vocea, printr-un act liber... După ma-
șivile și ca oricând. Frumos a cantat, duos chiar, "mărie de dă", roștred, d-ra
Mădăra TAMER, turcoasă în România, studentă. Căse străni: prof. Gh. US CĂTES-
cu de la Madrid; care a și ținut, apoi, o conferință de la Pisa...

6. "BULETINUL" Românilor din sudul Germaniei ne informează că printre cele 18 persoane cinstitute de Uniunea Germanilor din Bucovina, la jubileul de 10 ani, cu insigna de aur, se află și un ne-german, d. prof. dr. CRISTIANUL -

1 Ian.1847: Franz Liszt a poftit de Bibescu Vodă la Palat, unde execută
acele minunate improvizatii pe bagă de melodii romanesti. La 18 Ian va da la
Iasi, în saloanele lui Alécu Bala, primul concert.

1 Ian. 1876 si 1877: Apar, în "Convorbiri literare", povestea lui Creangă "Punguța cu doi bani" și Moș Nichifor Căstănel.

3 Ian. 1859: La adunarea deputaților unioniști în casa lui Const. Rella (Iasi), N. Ploașchi propune candidatura lui Al. I. Cuza la tronul Moldovei.

5 Ian. 1859: Guza ales. Neofit Scriban roteste o frumoasă cuvântare în catedrală din Iași: "Biserica ne spune prin scriptura însoțită de Dumnezeu că..."

[illegible]

7/8 Ian.1845: Moare episcopul Ilarion al Argeşului, prietenul lui Tudor.
8 Ian.1884: Moare Gheorghe Eminovici, tatăl lui Eminescu.

10 Ian.1893: La Sigmaringen, căsătoria prințului Ferdinand cu pr.Maria.
10 Ian.1928: Iese "Curentul", condus de Famil. Seicaru. Colaborează Cezar

13 Ian. 1875: Iese la Bucuresti, până la 31 Martie 1876, cînd "Znanie"

(stiinta), condus de revolutionarul bulgar Karavelov. Tot el si tot aci accese, la 20 Febr. 1873 - 12 Oct. 1874, ziarul "Nezavisimost" (Independenta).

14 Ian.1842: Pe o carte de out, după un prost obicei, care e de folos istoriei literare, "Nae Filimonescu" (N.Filimon) înseamnă că "s'au aflat în slujba sf.bisericii a Ianii 13 ani și se află și acum în slujba acesteia ca cântăreț absolut" (=absolvent). Primea pe an 800 de lei.

14 Ian.1921: Vernisaajul expoziției Tonitza la "Arta" în București. Multe tablouri cu scene de prizonierat: artistul căsușe în mâna Bulgarilor la Tur-tucaia și rămăsese deținut 2 ani. În catalogul expoziției, ca motto, cuvintele lui Berlioz: "Celui qui veut creuser jusqu'à la vérité doit simplifier".

15 Ian.1834: S'a deschis la București, în casele pitarului Dinco Boerescu, o școală de muzică, declamație și literatură.

21 Ian. 1862: Zăvarul Petre Ispirescu publică în "Țărânul român", n. 1, frumousul basm "Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte".

23 Ian.1838: Un mare outremur sgudue Capitala, mai ales mahalaua St. George-
gho, unde hanul se preface in ruină.

24 Ian.1866: Moare Aron Pumnul, profesor de limba și literatură română la Liceul de stat din Cernăuți, catedră înființată la 28 Febr.1849.

24 Ian.1918: Comitetul studenților români din Basarabia afirmă într-un manifest: "Noi socotim că mântuirea neamului nostru este în unirea tuturor

fiilor noștri într-o singură țară. Noi, dela străini nu mai așteptăm nimic, toată nădejdea ne-o putem în viața la un loc cu toți frații noștri români. Nu ne trebuie Rusie federativă".

28 Ian. 1953: Moore Simion Steian, mitropolitul Maramureşului.
28 Ian. 1959: Moore La Paris poetul Pius Serrien (Serban Coculescu).
28 Ian. 1959: Moore la la Rehendorf (Zürich) Wilhelm Meyer-Lübke, profesor

30 Ian. 1861: se naste, la Dubendorf (Zurich), Wilhelm de limbi romanice la universitățile din Jena, Viena și Bonn. Membru onorar al

1 Febr. 1834: Institutul litografic al "Albinei", inaugurat în Nov. 1832, în 1833 al lui Asachi: "Stefan cel Mare a Moldovei".

publica prima gravură după un desen al lui Asachi. 1504". În textul însoțit
vii cuvintează al său testament politicoasă la anul 1504". În textul însoțit
testament politicoasă la anul 1504". În textul însoțit

semnătore a istoriei, are merit de a fi isovodit și lucrat la Esi. Ce să atin

ge de meșteșug, ni măgulim cum că asemenea noi pe
apartamenturilor fiecăruia moldovan care le poartă în inimă frumoase isto-

4 Febr. 1859: Moartea lui Alecu Russo.

13 Febr. 1695: Antioh Cantemir se uroa pe tronul Moldovei, domnind până la 1705.

14 Sept. 1700: A mai domnit, apoi, dela 1703 la 1704. Romanescu.

16 Febr. 1947: Moare, la Paris, Elena vacanțelor
17 Febr. 1958: Poarta mazălește pe Constantin Șerban Basarab.
17 Febr. 1958: Poarta mazălește pe Constantin Șerban Basarab.
17 Febr. 1958: Poarta mazălește pe Constantin Șerban Basarab.

23 Febr. 1952: Maria Tereza semnează numirea lui
27 Febr. 1954: În revista "Viața" apare o caricatură, datorită lui Dela-

vrancea, "Mersul populației, Țăranul și boierul" (chestie de
statul, satul satiric -

serva. Dacă nu vreau eu, nici Dej nu poate da. Aici luorurile sunt legate bine. De la vîdăciă la opincă, și eu sunt opincă. Aici trebuie să înțelegi".

— "Bine, faceți ațele. Pentru lămurire, am nevoie de 2 vracuri. La Dej se face, al 5% din total. Bani gheață la palmă. Acum n'am decât 2,000 de lei. Numere. Intru pe cîștigă cred că ajunge". Contabilii îi vîri în buzunar fără să-l cîștigă. — "Nu pot, de orîndit, fu gata". "Mergem la cîștigă? Fac eu inspectie". — "Nu, mă, grăbește. Măine dimineață trebuie să fii pe gantier. Aven

Se lăsa amărât, când mașinile cotăreau după Băneasa, ocolind spre Snagov. Lângă pod, prima mașină frână puțin, încetându-și lăsa. Cărușii aștepta alături, de marginea șoselei. Spre surprinderea lui, Cărușarii aștepta alături, nu prea înalt, sări peste cap. Cărușarii dădu repede mâna în sac, dar nu. Decehine uită să ridice capul și umerii i se acoperiră de plete castanii. Această tîntă? — "Am uita", se uită uimit la față: "De ce uitați, metalici! Aprape că nu i-a recunoscut." — "Răspunde ea cu voce joasă, văzând de cărmă. Știa că va vorbi, o nu putea să treacă. Trecură în această situație. În asemenea împrejurări, primul uita, omul simte nevoia unui confident. Vorbind, se liniștește, se descarcă de povară."

era aproape pustiu. Mă simteam copleșită de durere. M-am puteam să ăd ored că în-
de bun! În singurătatea ei voi găsi pe tata. Mă lubea atât de mult! Și era așa
fără deznădăjdea. M'am dus, căci apăsă, după mănăstă și reze, am simțit că mă du-
soare. O clipă m'a tentat ideea singurătății, dar era doar o tentare. Pe de altă parte
faptul că leșna. M'am rușinat însă de slăbiciunea mea. Pe lângă suferința
nu pot să întreg, ce reprezentam eu? Și apoi, tată! Voiam să-l răbănu! Încerc
în clipa aceea cineva mă salută surzând: "bună seara tovarășe, singură la
ora asta? Nu ți-i frică?" Un mator de securitate, blond și înalt, cu obrazul
când de sănătate, duse mâna la mustață și închise un ochi semnificativ.
Cu greu m'am stăpânit să nu-l plesnesc. În acel moment, sub greutatea apăsării
în care eram, mi-a înocșit un gând: ce-ar fi să-l ucid? Ce crință dacă era el,
sau altul, învinovat de moartea tatălui meu? Făcea oricum parte din gheața de
asusini plătiți de ocupant, din munca noastră de robi, să ne sugrune neamul.
Nu aveam niciun plan. Mă lăsam țărâta năma de gândul răzbunării care mă ch-
seda. Am tăcut, lăsându-l să-ă orează o sunt una din cele ce-l plăcea să fiu.
Eram sură, j. Se apropie, își aranjă pasul cu al meu, mă apăsă de brăt. Am tre-
bărit ca la stingerea unei aparale. Dar m'am stăpânit. Toată scărta de-mi
provoacă am schimbat-o în ură. Mă-am invitat la un loc al nopței. Am refuzat
pretendând că aș fi o căsă și că nu pot să merg. Mă-am dus, dar m-am răb-
du de durată, s'a fereit în adevăr să mă oducă, și am acceptat. A o-
prit un taxi. Când am ajuns la ușe, fără să mă întrebe și văzând că aveam
cheia și camera era în întineri, intră obraznic însumi. Se așeză pe scaun,
apoi se sculă și se desbrăce de manta și veșten. Scose din buzunar o sticlă
cu nu știu ce, probabil lichior, și o trânti răzând pe masă. "O păstrez pentru
cazai ca aceasta. Mie-mi place viața și știu să-l trăsco. Măine, cine știe ce
se poate întâmpla. De ce, să nu profit cât sunt tânăr și am parale?" Apoi se
trânti iar pe scaun, răzând cu hohote. Eu m'am dus în buclărie și căut ceva
de mâncare. Am găsit o sticlă cu vin și un sifon, cine știe de când uitate pe
scoala. Când am pus mâna pe sifon, mi-am dat seama că aveam totamă ce-mi tre-
bua. Am revenit în cameră și am pus tava pe masă. Maiorul înceoară să mă apu-
ce de mijloc. M'am ferit, zambind. Am turnat vin în pahare, apoi s'în-
diat paharul înclinând în cinstea "fetelor bune". În clipa aceea, puteam fieri în
sifonul în mână, l-am ridicat fulgerător și înălțat. În clipa aceea, puteam fieri în
lăbit drept în moleale capului, așa cum stătea pe scaun. Am lovit cu tată

[illegible][illegible]

ou slujbe, poste avea o idill secretă. Poate mergea la baluri, gluma, râdea... Acum stătea gravă lângă el. Avea un omor la activ. O crimă, și era imposibil să nu o turbure. Viața o iebise din plin, furându-i ce avea mai scump: tatăl. Iebise și ea, cu aceeași pornire, fără să se gândească la urmări. Incolectarea era pe viață și pe moarte, fără menajamente. Nimeni nu era dispus să crute. Se lovea cu sange rece. Dar, Uneori, cu patima de fiară încolțită. Dar în îndesătarea acestora nu aveau ce data femeile. Ele erau croite pentru un totul altă viață. Fără leștă nu era aptă pentru asemenea încredințări. Deseori, viața le obliga! Dar eruntul vârtoz al vieții actuale schimbase multora axa trăirii normale. Măna care ținea ieri creionul, rețea lentila microscopului, mângăia poezia sau răsfăcia hrisnave vechi și prăfuite, aște țintea cu pistolul, punea dinamită sub poduri sau la depozite cu armament, iebău chiar cu cutitul dacă era răvne. Totul părea acum normal, inevitabil. De ce toate acestea? Ce forță punea în mișcare resorturile necunoscute oamenilor?

Gândurile lui Gărcimaru fură întrerupte de vocea fetei: "Până mai ieri eram altă persoană. Aveam surletul curat, conștiința liniștită. Viața se împărțea între bătăi și oasă. Dar un spectacol, o petrecere, suferința din jur mă depășea, nu găsim cum să purtăm, și acum! Am omorât un om! Poate nu era vinovat. Nu-i gătim nici numele. Dar nu-l am omorât un om, am omorât o uniformă. O uniformă care chiar de n'a voia se tatăl meu, a conștientizat la crimă, a probat-o. Un om drept, n'avea ce căuta acolo, sub această uniformă. Dacă era el trimis în locul celorlalți, făcea la fel. Sub această uniformă se ascundeau oameni, oi numere. Numărul 5, trei la asasinat! și numărul 5 asasinat. Dacă nu e 5, e 6 sau 1000 sau 10.000. Numărul 10 importă. Dar dacă l-a împins mizeria, focul, disperarea sub această mască? Dacă a preferat să devină număr cu adăscăp de moarte? De ce să plătească el în locul celui vinovat? Surletele nu pot deveni numere. Nu le e permis așa ceva. Gândul acesta mă torturase, mă putea pot să-l liniștesc."

Gărcimaru intră în rându-i: "Ai actele lui?" - "Da. Adică cred că până n'am uitat prin buzunare". - "Scote puțin carnetul de identitate, poate că ai în ea ceva". Pata scotoi prin buzunarul din interior și dete de portofel. Până în clipa aceea nu știa că și portofelul ei are o legimă cineva. La portofel găsi câteva fotografii de femei, mai mult decât obiecte "de studiu masculinel", gândi ea. Apoi o sumă mare de bani, câteva mii. "Salariul meu pe mai bine de un an... Eu primeam, ca să trăiesc, 520 de lei pe lună. Și asta avea până la această praf distracție". Căută în buzunarul dela piept, din afară, scose carnetul învelit într-o scortă de celofan împreună cu un permis de acces în orice instituție de stat. Il arătă lui Gărcimaru. La lumina slabă din interior, maginiile aceste îl recunosc și tresări.

- "Cătește numele, îl rog. Nu-l pot distinge și nu vreau să dau în șant".

- "Futur Ion, născut în 1925 la Alba Iulia".

- "Nu-i numele adevărat. Il cheamă Kelomen Laslo. E din Sighisoara. Il cunoaștem bine. Seful te va felicita. Era unul din cei mai cruzi și schingiunitori. Am încredințat de mai multe ori să-l scoatem din drum, dar n-a fost posibil. Era foarte isteț și giret. Nu se lăsa mormit. Mă mir cum de a rămas atât de ușor ademinit. Poate unde nu se aștepta la o cură din partea ta. Sau poate..."

în semiboscuitatea din cabină și în zămetul calm al motorului, simți parox o împunsătură în inimă. Frână brusc și răsufl vântului repede, ocolind un car cu boi. Pata se uita undeva depart, prin dăra îngustă de lumină ce gonia în fața maginii. O lăsa în pace. Poate nici nu-l auzise.

Au trebuit să oprească puțin. Magina din spate avu un mic defect, pe care însă îl repară repede. Petrescu era bun constructor. Pomiră din nou. De-acum gneau pe un drum mai prost. Gropi adânci, pline cu apă de ploae, îngreunau mergeul. Căru se lăsaă până deasupra maginii. Norii stărnau grei. Rar se auzea cântecul de bine din drum. Trebuiau să înalțeze până dincolo de Pucioasa către Vălniești și de-aici către dealuri, pe un drum destul de bun, să ajungă spre vest de Dâmbovițoaia, unde avea să ajungă grupul. Căcuseră să ajungă până la 5 dimineață. Era mai mult, cu sigur că securitatea în ea opri la Valea Seacă, ultimul sat din republică. La marginea lui era granița dintre România ocupată și "împărăția haideucilor". Dacă reușeau să treacă de Valea Seacă, totul era bine. Micun perioad nu-i mai putea amenința; mai ales noroai. Garba ei fusese la placare că va face "ceva" ca să le treacă trecerea, dar nu fusese ce. Poate că la ora aceea nici el nu știa.

Într-o în regiunea muntoasă. O singură patrule îl opri, însă la vederea repede. Pata se uita cu grabă și-l lăsa în pace. Drumul de-acum era mai rău. Motorarele celor două mașini trăgeau în șomnet. Viteza reduseră. Într-o Pata părea că atipise, cu capul descălecat de sperietură. Sau poate că o simții înclășă la noua viață, că i se deschidea plină de semne de întrebare. Gărcimaru o lăsa în pace. Peste o oră, dacă Dumnezeu va ajuta, o va preda lui Garba și se va liniști. Seful se va descurca cum știe. La gândul acesta însă, simți ceva nepilcut. Parcă un regret îl încercă. Simți că-i va fi cam greu să se despartă de ea. Nu putea să-și explice de ce. Dar, parcă pentru prima dată era obligat să renunțe la persoane și lucruri la care ținea? Și-apoi

ce-l lega de fata aceasta, pe care abia o cunoșcuse și nu-i etia nici măcar numele? O încredințare în plus nu va lăsa urmă. Igi apuse, și începu să îngane o vechi doină. Încredințarea pentru a-și lua gândul dela ea, pentru a nu fi copleșit de tristea pe care-o simțea dându-i tăcoale. Pata părea că nu aude canteul, și Gărcimaru se necăji...

Pe la 4 dimineață erau aproape de sat, pe vârful dealului. Satul nu se vedea, pentru că nu avea electricitate. Oprită maginiile și se mai răsuflă motorarele și să vadă ce-o-i de făcut. Petrescu îl rugă să se vada lângă Gărcimaru. Pata rămăsese înclinată în jurul lui, departe, sau viind la cine știe ce.

- "Acum e cel mai greu. Postul de securitate e chiar în mijlocul satului, în localul fostei primării. Sunt destul de mulți în post. Obisnuim 50 sau 60, câteodată peste 100. Esențialul e să tragem de partea cealaltă a satului. După aceea e mai lesne. Drumul e bun, trece prin pădure și ei ni vor îndrăzni să ne urmărească noaptea, se tem de pădure, de dracul de tămaie."

- "Să mergem cu motoralele stinse, ca să ne păstrăm maginiile. Dacă oare și eu drumul bine, pentru că sunt de prin părțile așe. De acolo o să cunoașcăm motoarele cât mai puternice, ca să-i surprindem. Dacă rugăm așa, bine. Dacă nu, ce-o iei. Păcat că n'aveam arme."

- "Am eu pistolul, dar ce să fac în fața puștilor-mitrăliere?"

În acest moment se auzi un răpăit. Venea din drașta satului, de pe dealul cu pădure de brad. Îndată o rachetă rosie spintecoă norii și-și coloră sângelui. Apoi încă două la câteva secunde. Cei doi rămăseseră tânguiți locului. Nu înțelegu ce se petrece. Au căzut în vreo cinci. Așteptarea oșteva minute care și se păruă o vâgălie. Deodată din vânt, din noaptea, din pădure, din aer, se băthă alături. Măciulă. Artaș curuseși, spus Gărcimaru, cineva după că lătră. Sunt alți securități! Din deal le răsunau celealalte, singura: "Asta-i nămețac! Pușcă-mitrălieră excelentă și ușoară. E a noastră..." Deodată se lumini. Il veni să chibue de bucurie, dar se stăpâni. "Asta-i treaba sefului. Să gti că a pus ceva la cale. Sigur, nu poate fi altceva. Cred că ia încercat să golească satul de ei, strângându-i spre deal, ca să ne gureze trecerea. Dacă prinde "gluma" nu rămâne nimeni în sat. Fleacău, cu toți grup, căoi se tem. Repede, cu viteză maximă, și Dumnezeu ne va ajuta să trecem."

Când să deschidă ușa maginii, de lângă drum lătră un câine. El imediat o umbră se ridică din șant "Corbul", apucă să spună Gărcimaru. "Taci - sueră umbră, și puteam să-i îngeri fumul liniștit. Așa te feregi mă Căreșul? Bine, pentru că taci de vorbă". Il întinse un pistol automat. "Dă unu și coluliat. Eu intru la tine".

- "Nu poți, pentru că mai am pe cineva, un pasager. El să te duci în mașina din spate!" - "Cine-i pasagerul?" - "Lăsa curiozitatea! Trece în spate repede - îl prindă Gărcimaru. Vei arla mai tarziu. Cu unu-l treci". - "Dar seful?" - "Mare dela bucuriești, îl avert la ce vor-ou nu-l timp". - "Dar seful?"

- "Mare dela bucuriești, îl avert la ce vor-ou nu-l timp". - "Mare dela bucuriești, îl avert la ce vor-ou nu-l timp". - "Mare dela bucuriești, îl avert la ce vor-ou nu-l timp". - "Mare dela bucuriești, îl avert la ce vor-ou nu-l timp".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

Într-unul din spate repede - îl prindă Gărcimaru. Vei arla mai tarziu. Cu unu-l treci". - "Dar seful?" - "Mare dela bucuriești, îl avert la ce vor-ou nu-l timp". - "Dar seful?"

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

- "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii". - "Tine atunci unul și pentru pasagerul sinicim - opuse Corbu, și-i bestii".

[illegible]

venea în ochi. Eu vă admir și vă doresc să aveți încrederea că oricât de puține ocouri ați putea culege imediat, peste făpta Dv nu se va putea trece cu ușurință și semifiutele ei, ce azi se coc încoet, cine știe când vor ieși odată la lumină.

T. - *Franta*: Recevez nos vœux les meilleurs en ce début d'année. Vie la
passage à l'avenir, et beaucoup de force à son directeur.

M. - Austria: Noi nu stiu cum a venit si a plecat Mos Crăciun. A trebuit să mă ocup de socotirea acțiilor și copiilor din Grecia. În ultimul timp au intervenit foarte viguroase autoritățile austriece și sper că vor pune termen în aceste zile.

C. - Suedia: Pentru că la festivitățile organizate la Stockholm clientela zăsluie comiter a scăzut îngrijorată, s'a decis ca sărbătorirea zilei de 1 Ianuarie și 10 Mai să se facă de-ac încolo la Göteborg, unde refugiații sunt mai... simpli, dar mai numeroși. Mai e un neajuns: Imnul

... Germania: Trebuia să strădărilor zeu să mormăe după plac...
... Polonia și Ungaria să fie trimiși în țările de origine. Deocamdată numai...
... țării, ca să nu bată la poartă.

D.- Franta: Pentru oastea svasticii stangace pe zidurile sinagogelor din Polonia, presa din lumea intreaga a deslăuit o teribilă campanie contra existenţei lui nec-nasim. Iată exclusiv o treaba să fie pusă la cale de nimeni altă oarecine, pe scopuri bine definite, fapt e că gluma a prins, şi-a vizitat chiar calul. Cănoaierul condus de "crima" şi primeşte resemnat "direct" să avertizor de la sefii oareimei internaţionale. Copiii însă, văzând că s'a luat la serioasă gluma, îi dau înainte, folosind ocazia pentru a se iniţia în secretele semmului, şi ca să-şi bată joc de preoţi. Notăm că niciunul oare nu i-a desat de teroare antisemită. S'a răstăcut, oare, toate zărelor nu vor săsar - apoi elefant. Dacă treaba rămănea o joacă de copii, cum a şi fost, ar fi fost altă. Dar s'a fost stinsă de a doua zi. Dar scopul din urmă s'a vede că se prindă mult mai adanci, şi întrebăm pe fraţii în Iehova! Căci v'a omorât bre, să urle la răspundea o lupii... Mă gândesc, ce-ar fi dacă aş scrie năci "idioti utili" n'o văd) s'ar apuca într-o bună zi să arate omagii în ţările ocupate şi nelegiuirile comise sau patronate de oarele celor să se rădă o statistică apropiată de adevăr... Crimale razi...

...măsimă răziste, năuie aproblemă de fel,dar și acolo s'a exagerat: mereu
se de teroarea și-găbă,luată și o "istorioară" auzită dela un notar din
Transilvania.Era după răboi, când oarecui s'a intru în'trale lor.
Ajunge la năciun rezultat și, stău, totind și a rescontind numărul supuilor.
Iăneau tojoi: Mă,i, nu n'prieș năimici! Cum n'prieș, începe să strige că
a' năimite de răboi erați în comuna mea 5.000 și a jăani, Hitler a co-
...Căutau între voi, iar acum viați răitor 7.000!

În Austria: Comitetul vîscenistă cu „Cărtea rusească” se ține bine și la noi, fiind reprezentată zisului Comitet Național și a Oromului „la răscă” (peșteră, merge cu toată evlavia să în binecuvîntarea politrucului cu nume oșării, la fosta biserică românească). Parastele ce omenăie acolo sînt, neadurîr, în cere „Amirali” (așa, dar, vine mult la popă românească, și aici par. Parale, unot; da, dar, vine mult la ortodocși, un popă țar, ortodocș sades. Dar pe dană, dîl interesează nîci româniului, și merge la salariatul uoigefilor neamului românesc, nîci ortodocșia, ci stătea la... vîscenism. Nimic nou în asta; nea este numai faptul că, cu oșării, vîscenismul, spiră acum, nîci mai mult nîci mai puțin, s'a devîna preluat comunității, și pe dană, el Apocăliză preste mult, se vede, spîrînatului său, omia, oșării, și la legășii repertoriu, se vede, s'a devîna pe posibil, oșării, desigur, și dîci dîci în toate țările, și nîci la români. Numai că oșăli, și români, da, dar mai știu de ce-nu plecat din țară, vor să de răspunsul merită bătrînei, înșite, cu fusta în dublu loc...

... Franta! Pentru noi nu există mai multe urări, ci una și aceeași, pe care o repetăm ca o litanie pe o singură notă, de câte ori ne întâlnim: Dea ul să nu treacă anul fără ca să ne descătăreze țara de barbari de azi, cum a descătărat-o dealungul veacurilor, de alți barbari... sau de acei! Nu știu dacă-i cu totul adevărat că exilații își spăra țara mai mult deemic". Cunoșc multe surfințe asomne care sunt îndurate pentru cei de

21 -

Naștem - multe vieți închinată mântuirii celor ce răscosese pe cîi greșite -
rele. Pe de altă parte, Nădejdea - că pentru tineretul neînstrănutat, aducem de
cunoaștere, oricât ar fi ele de necesare, și pe duvarul mîinii noastre, pe
cîi, în viața noastră, este a lor. Ori, împăratul - cîui ce suferă prigonă - cîci împăratul mîi
măntul pentru strășugos. El auzi de altă această împăratul - chiar pe mîi
cheștigă putem avea deocămăi care trăim în așa zisă lume liberă. Ce altă
nimeni. Vă mulțumesc încă odată pentru mîreția idealului nostru, și stăte
răscos și mîi în pentru tot ce găsim de autentic românesc în Va
cel mai mic crăunte de neștin.

[illegible]

Într-un decu pe o masă înaltă noștri cârmăreșcă câtelele lui Hrusciiov, să le îmortalizeze în marmure coștitoare, să întindă mâinile lor pline de câtre aceea plină de sânge a bandiților; și să ne întărem câtre Acel ce singur știe de șocotilele ce le are ou lumea asta. Nu știu ce mă face să cred că noi, în aceste nenorocite țări, în inimile îngerate de suferinșu aolo, la noi, e începutul împărăției lui Dumnezeu pe pământ.

M.- Germania: croava, vesela, / SK tridici, / ambtrunij / Ca un pkr, se a pkr, / Ca un pkr de transfer, / Tare ca fierul, / Iute ca otelul, / Tare ca piatra, / Iute ca sargeta, / La anul ci la multi Ani, / Ca imblintirea tuturor dorintelor, / SK pe-ai ci venit inima cu spadak ci gerilor, / Gandurile mele te dau de parte, / Casca, unde scortiaza spada sub picioare si s-auzeau snii cu surzali. / SK... Am tot sperat s'apar intru ci pe la noi, / Ti-ai fi dat nuci, mere, / vrigi... Intre timp, mi-am tot bcut capul si mi-amintesc de

Romana cea din urma

Românța cea din urmă	
La umbra nucului bătrân,	Și din saloamii înfloriți
Sub bolta înverzită,	Din albe polcandane,
Tu mă rugai să mai rămân	Împodobește părul tău fin
Să te mângâi cu o clipă,	Și mâna cu mizidare.
Sub trandafirii înfloriți	Aomna dormi somnul de veci
Și împleteam omună,	Sub bolta înverzită,
Și din narcizi înmălbosiți,	Sau unde leșezii ai reci
Albe brăziți la mână.	Și-a crucei învechită.
Pân'adormeam te legănam	La umbra crucii de stejar
Cu poezie de iubire,	Și-am împlinit omună,
Românța veșnică și-o cântam	Și-a plange plânsul său amar
De dorință,	Românța cea din urmă.

...&c. Cu "Roma Express", unde, într-un vagon cu patru-și se rezervase un loc, a sosit în "Petateia Sternă", venind dela Paris și "Lăraș", faimosă de toată țara, luptătoare, pe care îl vădese în "Petateia Sternă". Altruismul și "Lăraș", "Roma Express", care, după cum numai de petegugărie alțora. E totuși și un splendid smaragd, broșă de aur la rever, în cravată, și o livă hamali se ham, ține pe "Dick", un câștigul cooker, spre a-l ține în viață. După ce a luptat cu cele 18 valize băștinaș, și-a tentatilor accidentali lumii luptat cu cele 18 valize băștinaș: așa-zis tot îi prolester!

<> Pe dl Cezar TEODORESCU -prezent,din fabrica unde lucrează, în tot
 ce-l românesc în prilegie: un banul, un pana, și un orice fel de faptă-
 gădm și în "Detroit Times", 15 ian.1960, cu un protest împotriva prigoane
 grecești contra românilor din Macedonia. Dacă exemplul mai pot servi la
 ceva, exemplul lui Cezar Teodorescu, de român viu, e cel mai demn de imitat

<> "Buletinul Informativ" din München serie cu sf.Fecioară,născând
 în România, în fașia lui Victor... De ce-o, toată năjungea...

S E M N A L A R I

* **Panfil SEICARU:** Uniunea națională, ideea-forță a României moderne, în perspectiva istorică și copleșul politic european, Madrid, 1959.- Editura "Carpații", care duce înainte, cu curaj, revista cu același nume (ultimile două numere, tot bogate și, pe alocuri, pătimase, comemorează pe Eminescu, la 70 de ani dela moarte, și București, la împlinirea unei jumătăți de mileniu de viață), publică acest nou volum, prețios, al fostului director al "Curentului": evocare îngrădită cu tot soiul de asociații și paranteze a evenimentelor de acum un veac, dela noi și din Europa, în lumina tragediei de azi și a speranțelor de mâine: "Occupația rusească - scrie pe bun drept autorul -; ticăloșia vechilor marxisto-leninisti, frenetici al renegării naționale, fac o curantă pedagogie pentru român. Și asprei formații morale, pe care o împune epoca fanariotismului marxisto-leninist, vom datora restaurarea suveranității naționale. Nimănui altuiva! Pe afaceriști occidentali, care-și amăgesc tâmpenia cu iluzia unor câștiguri din schimburile cu Rusia, al Seicaru îi apostrofează la țanc cu un vers greu din Leconte de Lisle: "Vous mourez bête-ment, en empiissant vos poches!" -.

* **Basil LAPADAT:** Jorge Cosbuc, Mexico, 1960.- O bună teză de "maestro en artes", prezentată cu succes la Universitatea națională autonomă din Mexico, prima amplă monografie - 280 pagini scrise mărunt - în limba spaniolă asupra vieții și operei poetului ardelean. Se resimte oarecum unilateralitatea bibliografiei. Autorul e acum profesor la Universitatea din Tucson/Arizona-USA.

* **Vintilă HORIA** - **Jesús Lopez PACHECO:** Poesia italiana contemporană, Madrid, 1959.- O introducere exemplară pentru cunoașterea desvoltării liricii italiene în prima jumătate a acestui veac - operă a dlui Vintilă Horia (tot de dănuț înregistrăm, în revista "Studium" dela Roma, Nov. 1959, un sugestiv "Monologo con Julien Green") - precedă antologia: de nobilă calitate, curajoasă și, pe cât posibil, completă.

* **Federico Garcia LORCA:** Bocet pentru Ignacio Sanchez Mejias, Paris, 1959.- Intr-o elegantă plachetă, traducerea isbutită a cunoscutei elegii a poetului spaniol: strădania răsplătită a dlui **George CIORĂNESCU**.

* **Alexandru SUGA:** Die völkerrrechtliche Lage Bessarabiens in der geschichtlichen Entwicklung des Landes, Köln, 1959.- Autorul prezintă exhaustiv istoria pământului nostru din răsărit, din evul mediu până azi, într-o teză cu care și-a dat doctoratul în drept la Universitatea din Bonn, tipărită cu ajutorul Fundației Iuliu Maniu. Documentarea e suficientă și mai mult decât probatoare a drepturilor românești imprescriptibile.

* **Calendarul Bisericii catolice române din St. Unite** (pe 1960).- **Făr. Gh. Fusu** în engleză și al **G.A. Pordea** în românește ilustrează și valorifică semnificația unitii religioase dela 1700; **Paul F. Manley** vorbește cu drag de "comară îngropată" a culturii românești, mai ales populare; **păr. Petre Gherman** condamnă "știința fără conștiință" (materialismul sub feluritele-i forme); **Tăutu** prezintă un istoric al bisericilor române unite din Roma. **Monsericrii Cosma și Cepros** și **pr. Dan, Oneciu** și **Bentia** scriu despre misiunile catolice române respectiv din Franța, Italia, Argentina, Canada și Brazilia. Mai scurte sunt notele despre misiunile catolice din Austria și Spania.-

* **Dinu I. DAMESTEANU:** "Scavi e scoperte nella provincia di Caltanissetta dal 1951 al 1957" (Roma, 1958) și "L'opera di Timoleonte nella Sicilia centro-meridionale vista attraverso gli scavi e le ricerche archeologiche" (Palermo, 1958).- Două studii, în formă de extrase: altă contribuție substanțială a savantului român la lămurirea extrem de interesantelor și pasionanțelor probleme arheologice, pe care le prezintă Sicilia ca punct de convergență a mai multor civilizații.-

* **Mirocea ELIADE:** "Les Daces et les loups", din "Mnemon", cunoscuta revistă internațională de istoria religiilor (VI, 1, Ian, 1959).- Autorul pune în legătură numele poporului cu acela al fiarei, emitând ipoteza, foarte probabilă, a derivării unui eponim etnic dintr'un epitet de inițiere militară. Tot pe al Eliaide îl aflăm, la locul întâi, alături de Ernst Jünger, ca director al revistei "Antaios" din Stuttgart ("Zeitschrift für eine freie Welt").

* **George RĂDOVEANU:** "Die Alternative" și "Das Mögliche aus dem Unmöglichkeit", din "Antenna" (Blatt für politische, kulturelle und theologische Kommentare), Dec. 1959, Ian. 1960, publicată de autor, care împlineste - o spunem pe soperle creștine împotriva comunismului și pe marginea sinodului ecumenic ănuțat la 25 Ian. 1959 de Papa Ioan.-

Adrian Popa

* &*. Împlinindu-se la 23 August, 15 ani de când coaliția dintre Mihai și Stalin a isbutit să "libereze" România, Români din Brazilia au lansat un manifest în care, amintind de robirea rusească a 13 popoare europene în veacul în care triburile africane oer și obțin libertate, cere brazilienilor să protesteze împotriva monstruoșității din Europa orientală: "Libertate e justiția a României e aoc demais países oprimados pela diabolica ditadura da URSS", încheie manifestul cu cheiar tricolor.-